



№ 1  
сентябрь  
2014

Сентябрь — праздник,  
который всегда с тобой  
БГ

**В ЭТОМ  
ВЫПУСКЕ:**

Точка зрения: 2  
*О пользе чтения*

Как живешь,  
общага? 2

Персона номера: 3  
*Инна Волкова*

Преподаватель vs  
студент: 3  
*Александр  
Иванович Соколов  
vs Алёна Лебедева*

Творческая  
мастерская: 4  
*Анастасия  
Аполлонова  
«Маленькая Кэти»*

# КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

**СОБЫТИЕ**

## Здравствуй, первый курс!

В прошлом учебном году в Тверском колледже культуры имени Н.А. Львова произошло знаменательное событие: впервые в его истории была открыта новая специальность – «Актерское искусство». Мастером курса стал заслуженный артист России Александр Борисович Романов. Первый курс отлично поработал за год. И вот уже во второй раз колледж встречает первокурсников по специальности «Актерское искусство», а учиться они будут у заслуженного артиста России Александра Евгеньевича Евдокимова.

Профильные предметы по специальности «Актерское искусство» преподаются ведущими актерами Тверского театра юного зрителя. Но самое главное – занятия проходят прямо на сцене. С самых первых дней будущие актеры приучаются к театральной жизни. Прочувшись полгода, первокурсники удивили всех



«Ночь в театре».

показом своих самостоятельных работ. Они попытались приблизиться к настоящему искусству, взяв отрывки из пьес таких великих драматургов, как В.А. Соллогуб, А.П. Чехов, Лопе де Вега и др. Показ посетили даже директор ТЮЗа Александр Витальевич Бахарев и его заместитель по творческим вопросам

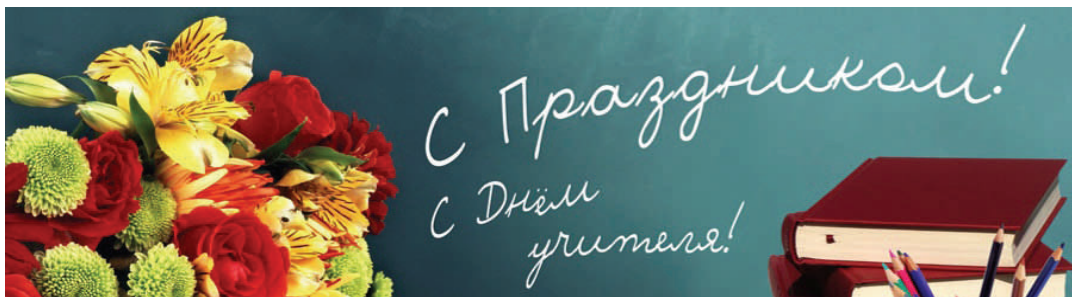
Татьяна Федоровна Цветкова. И это было только началом творческого успеха студентов. Не прочувшись даже года, будущие актеры уже вышли на большую сцену. Театр проводил грандиозное событие – «Ночь в театре», и тогда первокурсникам посчастливилось играть на сцене с настоящими актерами.

Итак, первый набор по специальности «Актерское искусство» получился удачным. А вот о сегодняшних первокурсниках мы пока мало что знаем. Однако после знакомства с ними уже сейчас можем смело заявить, что этот курс обещает быть не менее сильным. Хочется пожелать новым первокурсникам огромных творческих успехов и терпения в их нелегком деле. Надеемся, что в труппе Тверского театра юного зрителя произойдут приятные изменения.

**Виктория БАКЛАСТОВА,  
Валерия КУЗАВЛЁВА,  
2 курс**



Первокурсники со своим мастером Александром Евдокимовым



## Читайте, чтобы быть грамотными!

Студенты первого курса поделились своими размышлениями о том, почему так важно сегодня быть грамотным и заботиться об экологии родного языка.

Для того чтобы говорить культурно и быть грамотным, человек должен стремиться к самообразованию, больше читать и чаще заглядывать в словари.

Дарина Саакян

Мы должны изучать родной язык, интересоваться им. Жаль, что многие люди разговаривают некультурно и часто употребляют в своей речи слова-паразиты.

Виталия Филиппова

Все должны разговаривать и писать грамотно, обладать богатым словарным запасом. Это поможет человеку в работе и общении. Нужно больше читать, чтобы научиться говорить и писать грамотно. Тогда и другим с тобой будет приятно общаться. От грамотности и чистоты языка зависит статус государства.

Владислав Корначик

Экология языка напрямую зависит от человека, ведь пока он сам не осознает, что выражаться правильно намного лучше, чем выражаться неправильно, он будет говорить так, как хочет.

Людмила Егорова



## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

В библиотеку колледжа поступили книги:

1. Полищук В., Сарабьян Э. Библия актерского мастерства. Уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров.

2. Васильев Ю.А. Сценическая речь: ощущение – движение – звучание. Вариации для тренинга.

3. Дополнительное образование детей / под ред. О.Е. Лебедева.

Книги можно взять на абонемент или ознакомиться с ними в читальном зале.

В ближайшее время ожидается поступление книг о цирке, вокальном искусстве, анатомии и физиологии человека, а также книг по дополнительному образованию детей, правовому обеспечению профессиональной деятельности, трудовому праву, информационным технологиям, безопасности жизнедеятельности, естествознанию.



## КАК ЖИВЕШЬ, ОБЩАГА?

тии, ты со многими уже познакомился?

**Владислав:** Не со многими. В основном познакомился с тверскими, а не с теми, кто живет в общежитии.

**КР:** Устраивают ли тебя соседи?

**Владислав:** Соседи очень классные, веселые.

**КР:** Как тебе атмосфера в общежитии?

**Владислав:** Негативных людей я не встречал, но думал, что будет веселее. Очень скучно. В свободное время нечем заняться.

Вопросы задавали  
**Анастасия ШАЯХМЕТОВА,**  
**Полина РОГОВА,**  
**Никита МИЛАШЕВИЧ,**  
2 курс

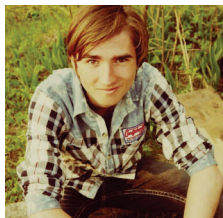
8 сентября отмечается Международный день грамотности. Он был объявлен ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации «Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности», состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 года.

Несмотря на все усилия по распространению грамотности, в середине первого десятилетия XIX века всеобщий доступ к начальному образованию обеспечивали менее 50 стран, а примерно 20 % взрослого населения мира было неграмотным. А еще во всем мире девочки читают лучше мальчиков. Однако в целом уровень чтения снижается с каждым годом. А средний балл российских подростков по уровню читательской грамотности составил 459 по 1000-балльной шкале.



С 29 августа по 6 сентября проходило традиционное для начала учебного года заселение в общежитие. Первые дни выдались тяжелыми: студенты толпились на первом этаже общежития в ожидании своей очереди. И вот, наконец, заселение состоялось. Жизнь в общежитии закипела: студенты благоустраивают свои уютные гнездышки, первый курс знакомится со старшими, в комнатах собираются дружеские посиделки.

Мы решили узнать мнение первокурсников о нашем общежитии и обратились с вопросами к студенту первого курса специальности «Актерское искусство» Владиславу Корначику.



На вопросы КР отвечает  
**Владислав Корначик,**  
1 курс

**КР:** Когда ты приехал в общежитие, какое было твоё первое впечатление?

**Владислав:** Сначала я был немного растерян. У меня не было очереди при заселении,

я был удивлен. Это здорово! Вахтерша ответила мне на все вопросы, спасибо ей.

**КР:** Тебя устраивают условия проживания в общежитии?

**Владислав:** Вообще жить не плохо. Но туалеты ужасны! Двери не закрываются, накурено, грязно. А в остальном все устраивает.

**КР:** Прожив неделю в общежи-

## Инна Волкова: «Главное — оставайтесь собой!»

В феврале этого года в нашем колледже впервые проводился конкурс красоты «Красота спасет вселенную», посвященный Дню защитника Отечества. Победительницей конкурса, обладательницей короны и почетного титула «Краса колледжа» стала, тогда еще третьекурсница, а сегодня уже студентка выпускного курса, Инна Волкова.

По случаю выхода первого номера «Культурной революции» мы попросили вспомнить Инну о ее впечатлениях от этого знаменательного для нее события.

**КР:** Инна, расскажи, как ты решилась участвовать в конкурсе красоты?

**Инна:** На этот конкурс я попала случайно. Изначально от нашей специальности должна была участвовать Валя Егорова, но она заболела. Тогда от группы выдвинули меня.

**КР:** Было ли какое-то волнение перед конкурсом?

**Инна:** Конечно, было. Я очень боялась подвести людей, которые в меня верили.

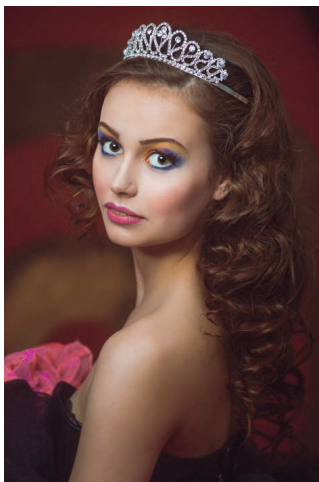
**КР:** Что ты почувствовала, когда объявили, что ты победила?

**Инна:** В первую очередь я была безумно счастлива, что не подвела свою группу, которая верила в меня. Было очень приятно ощущать себя самой красивой девушкой колледжа.

**КР:** Как тебя поддержива-

ли твои друзья, одногруппники?

**Инна:** Мои друзья, одногруппники, куратор стали поддерживать меня с самой первой минуты, как только я согласилась участвовать в этом конкурсе, поэтому я не сомневалась в своей победе. Студенты первого курса специально-



сти «театральное творчество» помогали мне рисовать плакаты, придумывали кричалки, а мои одногруппники создали целый номер для группы поддержки. Находясь на сцене, я

чувствовала духовную поддержку близких друзей и куратора, поэтому я считаю, что победа была нашей общей.

**КР:** Как ты думаешь, почему студенты голосовали за тебя?

**Инна:** Во-первых, потому что, как мне кажется, на сцене я держалась увереннее других конкурсанток и мало задумывалась о победе. Я получала удовольствие от каждого своего выхода.

**КР:** Конкурс красоты, скорее всего, будет проводиться и в этом учебном году. Что бы ты хотела пожелать будущим участницам?

**Инна:** Я хочу пожелать им не бояться участвовать, если есть желание. Верьте в себя и в свои силы – это самое важное. И еще получайте удовольствие от того, что вы делаете, и не думайте в этот момент о короне красоты колледжа. А если вдруг вы не станете ее обладательницей – не расстраивайтесь! Идите вперед, ведь на вкус и цвет товарищей нет. А главное – оставайтесь собой.

Вопросы задавала  
**Анастасия СОВПЕЛЬ,**  
2 курс

16 октября в 14:00

в читальном зале библиотеки колледжа состоится мероприятие, посвященное 200-летию со дня рождения русского поэта, писателя и драматурга

**М.Ю. Лермонтова.**

**В программе:**

- История рода Лермонтовых.
- Музыкально-литературная композиция о жизни и творчестве поэта.
- Стихотворения Михаила Юрьевича, а также стихотворения других поэтов, посвященные Лермонтову и близким ему людям.

Планируется проведение конкурса на чтение стихотворений студентами колледжа.

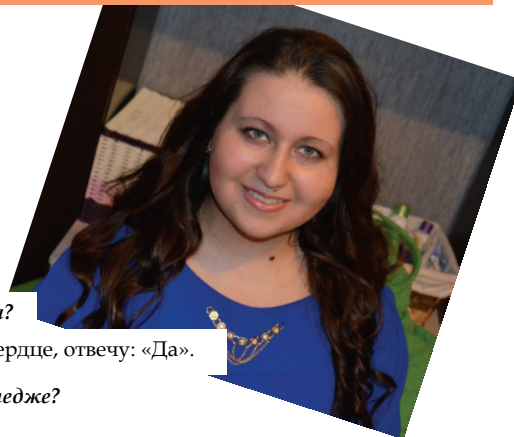
Желающие могут выступить с чтением собственных произведений.

## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ vs СТУДЕНТ

Александр Иванович Соколов

VS

Алёна Лебедева



Доводилось ли Вам прогуливать занятия?

Нет. Положа руку на сердце, отвечу: «Да».

Сколько длился Ваш самый долгий день в колледже?

С утра до вечера. Иногда были ночные репетиции. А если поточнее, то с 8:30 до 23:00. С 8:00 до 00:00.

Как Вы поздравляете преподавателей с праздниками?

Цветами и словесными действиями. Мы дарим им подарки, не только купленные или сделанные своими руками, но и творческие.

Какое у Вас самое весёлое воспоминание из жизни в колледже?

Жизнь на четвёртом этаже. Подготовка к концерту, посвящённому Дню знаний. Это было ярко, позитивно и весело.

Что бы Вы пожелали нашим студентам и педагогам?

Творчества в своей профессии. Терпения! Ведь терпение и труд всё перетрут.

Чем Вам нравится наш колледж?

Атмосферой. Творческой атмосферой и дружным коллективом.

Вопросы задавали  
**Мария УТЕВА,**  
**Екатерина РОМАНОВА,**  
**Павел БЕЛЯКОВ,**  
2 курс



№ 1  
сентябрь  
2014



Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

**Учредитель** — Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (ГБОУ СПО ТО ТКК им. Н.А. Львова)

**Автор идеи** — директор колледжа Алексей Евгеньевич Баранов

**Главный редактор** — Ольга Эдуардовна Никитина

**Над номером работали:** Анастасия Аполлонова, Виктория Бакластова, Павел Беляков, Валерия Кузавлёва, Никита Милашевич, Полина Рогова, Екатерина Романова, Анастасия Совпель, Мария Утева, Лилия Шахметова.

**Тираж** — 150 экз.

**Адрес издателя:** 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

Тексты и материалы для публикации принимаются:

**E-mail:** nik-ol8@yandex.ru

**В Контакте:** <http://vk.ru/id13875039>

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Анастасия Аполлонова



**Маленькая Кэти**

Когда-то давно в саду из чистого золота, сапфиров, бриллиантов и серебра сидела маленькая девочка и о чем-то мечтала. На ее ножках были туфельки, сделанные точно из листочков и бутонов роз. Она сидела на золотой лавочке и держала в руках серебряную ромашку. Солнце грело не слишком сильно, но и холодно не было. Маленькая девочка напевала песенку про журавля и сороку, водила пальцем по воздуху, представляя себя дирижером. Кто-то окликнул ее, и она, положив цветок на землю, вышла из сада.

Она прошла в холл прекраснейшего из дворцов, но там никого не было. Тоненький голосок окликнул девочку еще раз, и она, развернувшись, побежала на него, стараясь понять, в какой из комнат кто-то зовет ее. Открывая одну дверь за другой, девочка с разочарованным взором уходила. А голосок все звал и звал ее в неведомую тьму дворца. За все время, пока она бегала, никто из взрослых или детей ей не встретился, и она уже начала надувать свои алые губки, поняв, что над ней кто-то решил подшутить. Но голосок был незнаком ей, и девочка даже не могла предположить, кто так упорно зовет ее.

Девочка бежала и бежала, открывая все новые двери в гигантском дворце.

«Кэти, Кэти...»

И вот, наконец, она дошла до самого дальнего из коридоров и дернула за ручку двери. Та открылась. Кэти, а девочку звали именно так, прошла внутрь. Там было ужасно темно, и она не могла разглядеть даже собственных рук.

«Кэти, иди к нам, мы тут!»

Девочка испуганно повернулась, голосок

был уже не один, к нему присоединились еще два, и они говорили хором. Они были совсем рядом, их было очень хорошо слышно. От этого у девочки пробежали по спине мурашки. В комнате точно не могло быть людей, но кто же тогда это говорил?

Дверь со скрипом захлопнулась у нее за спиной.

Свет вспыхнул над головой Кэти, и она, уже успевшая привыкнуть к темноте, начала моргать от столь яркой вспышки. Свечи загорелись все сразу. Откуда-то сверху слышался скрежет маленьких деталек. Девочка подняла голову. С разных сторон по тоненьким, еле заметным шнурам, плотно натянутым под потолком, пикировали вниз игрушечные кролики, мишки, обезьянки, слоники и куклы.

«Она пришла к нам. Она вспомнила о нас. Все нас покинули, а она пришла нас навестить». Шепот игрушек пугал, они говорили все вместе, у них были общие мысли и один голос на всех.

Девочка стояла с открытым ртом, глядя на свои бывшие, поломанные и вновь исправленные, обмотанные чем-то непонятным, игрушки.

Все начало искриться и сиять разными цветами, игрушечные хлопюшки начали взрываться прямо под потолком. Игрушки, проделав свой путь до пола, начали танцевать вокруг Кэти, напевая ту самую песенку, что пела она, сидя во дворе.

«А журавль летел и веселую песенку пел назло сварливой сороке».

Из маленькой дырки, похожей на мышиную норку, только не такую обгрызенную, величественно вышел слоник, больше всего на нем было перевязочных шнурочков, а не исходной материи. Слоник шел, покачиваясь, а за ним шли двое солдатиков, державших одну большую палку.

«Кэти, ты ведь останешься с нами, ты ведь не бросишь нас?»

Девочка хотела уйти, но поняла, что не может двигаться: ее ноги словно вросли в пол. Она вращалась по кругу, вертясь на маленьких каблучках своих красивых туфель.

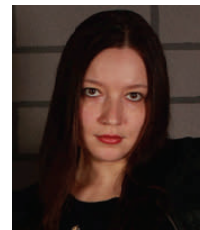
## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В начале сентября «ВКонтакте» проводилось открытое голосование по выбору нового названия для студенческой газеты нашего колледжа. Большинство ваших голосов было отдано за «Культурную революцию». Ей проиграли все остальные названия: и прежнее «Творческий компас», и винтажное «Ars longa», и даже модно звучащие «Арטהаус» и «Creative Work».

Что ж, дело молодое. В юности всегда хочется романтики, героических поступков, перемен и революций, обещающих создание нового, лучшего мира. Хорошо, что наша революция все-таки культурная. Посмотрим, к чему она нас приведет.

И если уж проголосовали за революцию, то пора браться за ее осуществление. С этого самого момента все в ваших руках. Ведь настоящая студенческая газета — это газета, сделанная самими студентами. Она такая, какой вы хотите ее видеть. Наблюдайте, спрашивайте, пишите. «Культурной революции» нужны ваши статьи, заметки, очерки, эссе. И помните, что если сегодня вам есть что сказать этому миру, то завтра мир будет говорить уже о вас.

*Ольга Никитина*



**Ольга Никитина,**  
главный редактор  
[nik-ol8@yandex.ru](mailto:nik-ol8@yandex.ru)

**В рубрику «Творческая мастерская» принимаются ваши рассказы, сказки, новеллы, стихи в прозе и просто стихи, а также ваши рисунки.**

— Я хочу к маме, отпустите меня к маме!!! — рыдала она, пытаясь сдвинуться с места.

«Тебе с нами не нравится? Ты бросишь нас, как бросили твои братья и сестры? К нам больше не приходит ни Милдрид, ни Джаред, ни Мери! Им купили новых кукол и плюшевых медвежат, и они забыли про нас. Мы стали им не нужны. Но ты ведь пришла к нам. Значит, ты будешь поселиться вместе с нами. Всегда. Всегда! ВСЕГДА!!!»

Последнее слово эхом отразилось от стен, и девочка заплакала пуще прежнего.

Неожиданно свечи погасли, и в комнате опять стало темно.

— Кэти! Кэти, вставай, дорогая, ты уснула на самом солнцепеке, так и солнечный удар получить можно. А ну живо в тень!

Девочка открыла глаза. Перед ней стояла ее мама и нежно трепала ее за плечо.

— Мама! Мамочка, мне приснился такой кошмар. Как я люблю тебя, мамочка!

Девочка, не помня себя от счастья, крепко обняла свою мать.

— Все хорошо, милая, это всего лишь сон.

— Мам, нам надо отдать старые игрушки другим детям, которые не так благополучны, как мы. Так всем будет лучше, и игрушкам не будет скучно, — начала лепетать маленькая Кэти.

— Это отличная мысль. Завтра мы так и сделаем. А теперь пошли в тень, ты пролежала на солнце целый час.

«Кэти! Кэти! Кэти!...»

Девочка крепко вцепилась в мамину руку и, не оглядываясь по сторонам, повела ее в беседку.

Цветную версию газеты ищите на персональной странице редактора «В Контакте» <http://vk.ru/id13875039>